

**EL PUNT / Dimarts, 19 d'abril del 2005.**

**DIÀLEG PLÀSTIC ENTRE EL COS I LA IMATGE.**

Laia Bedós reconstrueix les arquitectures i els paisatges del seu món interior amb una pinzellada simbòlica i una paleta de colors vius. Ho presenta a Girona.

Imma Prieto.

-Una representació plàstica conté sempre un significat afegit, quelcom que sempre suma, que amplifica la seva iconografia. Aquest missatge no controlat per l'artista apareix en la tela a partir de la imatge, de la imatge símbol. Una imatge que pot sorprendre, també, el mateix pintor. És dins d'aquesta línia que encerquem el treball de Laia Bedós (Blanes, 1975), que, com ella mateixa relata, viu l'art com un procés que desvela, i el pintar, en aquest cas determinat, com a acció que posa davant. Bedós prové de diferents llenguatges artístics i, després d'experimentar i intervenir en diferents accions públiques, ha escoltat la crida que li feia l'art, un reclam d'atenció més personal, més íntima. Ja fa gairebé deu anys que l'artista es dedica a la pintura, superfície a través de la qual inaugura un diàleg silenciós amb les diferents presències que va desvelant amb el pinzell. En aquesta mostra que presenta a Girona la seva paleta balla amb colors vius, blaus, vermells, grocs, cromàtiques que de vegades comparteixen espai amb les paraules: "on són les escales", "el món", "pèndol impossible, estàtic no", per citar-ne algunes. Les seves re-presentacions s'articulen a partir d'arquitectures, paisatges o parts del propi cos, construccions que busquen una recreació del món interior, d'aquell univers foragitat en nosaltres, i que Laia Bedós il·lumina amb les seves aparicions. Allò que emergeix no deixa de ser el que sempre l'ha acompanyada, és així com sap que, en el fons, tot és un recordar, per això un cop l'obra és acabada, la posa al seu davant, l'observa i la reconeix, i és aquest recordar a partir de la imatge, aquest conèixer per segona vegada, al que ens convida la seva exposició.

**LAIA BEDÓS. S'enfila.**

Galeria d'art Sant Fèlix.

Calderers, 10. Girona.

972205461.

Fins al 7 de maig.